

.xxvii. Cum uero Marius.
Qualis fuerit sillana uictoria: uindex

Nimirum ergo.
Quas opiniones secuti sunt: qui diuersos

Les premières éditions imprimées parues avant 1501, connues sous le nom d'incunables, ont suscité depuis trois siècles l'intérêt des bibliophiles, des chercheurs, des responsables de bibliothèques. La production de ce premier demi-siècle est aujourd'hui mieux connue grâce à des entreprises bibliographiques nationales et internationales. Quelque 30 000 éditions incunables ont été recensées, ce qui représente environ quinze millions d'exemplaires mis en circulation en une cinquantaine d'années. Cette école d'été vise à sensibiliser le public aux problématiques de la description, du catalogage, de l'informatisation et de la numérisation des incunables. Elle entend montrer l'intérêt de leur étude scientifique, qui peut passer par l'analyse de leurs conditions de production et de leur contenu, mais aussi par la reconstitution de leur itinéraire jusqu'à nous, à travers l'étude de leurs reliures et marques de provenance.

L'informatisation des *Catalogues Régionaux des Incunables* du Centre-Ouest (CRIICO) est réalisée au CESR, à l'initiative et avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication, dans le cadre de l'Equipex Biblissima.

ORGANISATEURS

- Romuald Goudeseune, Olivier Morand - **BMVR d'Orléans** (www.bm-orleans.fr)
- Christine Bénévent - **Centre d'études supérieures de la Renaissance** (université François-Rabelais de Tours) (www.cesr.cnrs.fr)
- **Biblissima** (www.biblissima-condorcet.fr)

PRÉREQUIS

Bonne connaissance du latin exigée. Enseignement en français.

Matériel à apporter : un ordinateur portable.

Engagement : chaque participant présentera ses recherches et leur contexte le mardi après-midi, à l'aide d'un poster qu'il aura composé (suggestion : format A3 minimum, ou montage sur affiche de plus grand format). Des panneaux seront mis à la disposition des participants.

PUBLIC VISÉ

Étudiants : peuvent présenter leur candidature tous les étudiants, français ou étrangers, titulaires au moins d'un Master 2 à la rentrée 2015, ou pouvant justifier d'une expérience de recherche.

Professionnels des bibliothèques : Cette formation est éligible au titre du droit individuel à la formation (DIF) et peut être prise en compte dans le plan de formation de votre institution ou organisme de rattachement.

PROGRAMME DE LA FORMATION

Mardi 7 - Décrire et cataloguer les livres anciens

- 8h45-9h15 accueil et présentation
9h15-12h15 **Comment on fabrique un livre aux XV^e et XVI^e s.** - Rémi Jimenes
13h45-15h45 **Le catalogage des livres, d'hier à aujourd'hui** - Christine Bénévent, Olivier Morand
16h-18h **Séance de posters** - Romuald Goudeseune

Mercredi 8 - À la découverte des incunables

- 9h-12h **Petite histoire des incunables, de Gutenberg au premier jour de l'année 1501...** - Pierre Aquilon, Frédéric Barbier
13h45-14h45 **Les catalogues d'incunables (ISTC, GW, CRI, CIBN...)** - Pierre Aquilon
15h-18h **L'informatisation des catalogues d'incunables et l'établissement des notices : présentation et travaux pratiques** - Équipe CRIICO

Jeudi 9 - Les enjeux de la numérisation

- 9h-12h45 **La numérisation : solution idéale ?** - Catherine Angevelle, Florent Palluault
14h15-16h30 **L'exemple des « Bibliothèques Virtuelles Humanistes »** - Marie-Luce Demonet, Rémi Jimenes, Toshinori Uetani
17h-19h30 **Présentation d'incunables singuliers et travaux pratiques** - Denis Bjaï, Marc-Edouard Gautier, Julie Sautel

Vendredi 10 - Particularités d'exemplaires et provenances

- 9h-13h **Reliures et marques de provenances** - Isabelle de Conihout, Monique Hulvey
14h30-16h30 **Travaux pratiques : études de cas**
17h-18h **Un exemple de base de possesseurs en région Centre** - Équipe CRIICO

Samedi 11 - Du livre à la bibliothèque virtuelle

- 9h-10h30 **Les reconstitutions de bibliothèques médiévales et renaissantes** - Hanno Wijsman
10h45-12h30 **Quelques cas particuliers : la collection Lauzières-Thémines à Blois ; les recueils du couvent Chezal-Benoist à Bourges ; la bibliothèque de la nation germanique à Orléans** - Pierre Aquilon, Bruno Guignard, Rémi Jimenes, Olivier Morand, Toshinori Uetani